

با استفاده از نمودن درین درک عمومی هنر - گروه هنر - ۳۱ / فروردین

[آزمون جامع]

- ۱- کزبیه (۲) سر سبزه های بدوی از بقای عالمی بزرگ و بی تناسب ساخته می شوند.
- ۲- کزبیه (۴) بزرگ مورد نظر، گاو مرد بالدار، از جنس سنگ مرمری باشد و مربوط به دروازه کاخ سارگون دوم آشوری در نینوا (شاک عراق) است. (۷۲۱-۷۰۵ ق. م)
- ۳- کزبیه (۱) تاریخ تمدن مصر از حدود ۳۱۰۰ ق. م آغاز شد.
- ۴- کزبیه (۳) قوم مینوسی در کل کثیری اولیه تمدن اژه (حدوداً و آخر هزاره سوم ق. م) نقش داشته.
- ۵- کزبیه (۲) الگوی مجید مورد نظر مربوط به تمدن اتروسک (سده ۶ ق. م) می باشد که بر پایه بلندی بنام پودیوم قرار داشته که تنها از یک طرف پله می خورد.
- ۶- کزبیه (۴) ساخته تالارهای ستوندار در زمان آشوکا، دوره مئوریا هند، مسأله از هنر هخامنشی، بنای تخت جمشید است.
- ۷- کزبیه (۱) در دوره سلسله "سویک" در چین، نقاشی، طبیعت را چون جهانی بی انتها، پر شکوه تصویر نموده و برای فضاهای بیرونی ارزش برابر قائل بودند.
- ۸- کزبیه (۳) اثر مورد نظر، از آثار "اوتون دلاکروا"، هنرمند برجسته می باشد که به سبک رمانسیسم کار کرده است.
- ۹- کزبیه (۲) جنبش سبک "کوبیسم" توسط "پیکاسو" و "براک" پایه ریزی شد.
- ۱۰- کزبیه (۱) اثر مورد نظر، به روش تکنیک چاپ نشی کار کرده است و از آثار با ارزش بانو "کت کل ویس" از هنرمندان برجسته سبک "اکسپرسیونیسم آلمان" می باشد.
- ۱۱- کزبیه (۴) خوشنویسی، مهم ترین و شریف ترین هنر اسلام است. قرآن کریم نقش اول را در تعالی آن به عهده داشته.
- ۱۲- کزبیه (۲) شهر "شوش" از قدیم ترین شهرهاست که به ما در شهرهای جهان شهرت یافته است.
- ۱۳- کزبیه (۴) نقش برجسته مورد نظر، حروف به انسان بالدار در منطقه پاسارگاد قرار دارد و مربوط به تمدن هخامنشی می باشد.
- ۱۴- کزبیه (۱) کجبری و موزائیک کاری از ترکیبات مهم معماری دوره ساسانی بود که با موضوعاتی از جمله طرحهای گیاهی، پرندگان، جانوران و صحنه های انسانی اجرا شده است.
- ۱۵- کزبیه (۲) بنای مورد نظر، مسجد تاریخانه اصفهان نام دارد که به سبک حسانی بر روی بنای ساسانی ساخته شده است. (سده ۳۵۱ ه. ق)
- ۱۶- کزبیه (۳) نقاشی های کتاب "ورقه و گلستان" از آثار برجسته مکتب سلجوقی است.
- ۱۷- کزبیه (۴) "تسلط رنگ آبی و رواج روز افزون تک چهره پررنگی" از خصوصیات مهم مکتب نقاشی های دوره تیموریان می باشد.
- ۱۸- کزبیه (۱) نقاشی مورد نظر بنام حوض خانه، اثر "مدر غفاری" ملقب به "کمال الملک" هنرمند برجسته ایرانی در عهد قاجاریان می باشد.
- ۱۹- کزبیه (۲) مسدود کننده یا "شاتر" در دوربین عکاسی، زمان تابش نور بر سطح فیلم را کنترل می کند و "دیافراگم" مقدار نور ورودی را کنترل می کند.
- ۲۰- کزبیه (۳) تصویر مورد نظر، بیان کننده "خطای پارالکس" یا خطای تواری در عکاسی با دوربین مارج فاینر می باشد. زیرا در عکاسی، اختلاف محوری بین دید منظره یاب و عین هست.

پاسخ آزمون درک عمومی ریاضی و فیزیک

گزینه ۱ صحیح است.	۱
گزینه ۲ صحیح است.	۲
گزینه ۳ صحیح است.	۳
گزینه ۱ صحیح است.	۴
گزینه ۱ صحیح است.	۵
گزینه ۴ صحیح است.	۶
گزینه ۴ صحیح است.	۷
گزینه ۱ صحیح است.	۸
گزینه ۲ صحیح است.	۹
گزینه ۳ صحیح است.	۱۰
گزینه ۱ صحیح است.	۱۱

گزینه ۴ صحیح است.	۱۲
گزینه ۱ صحیح است.	۱۳
گزینه ۱ صحیح است.	۱۴
گزینه ۴ صحیح است.	۱۵
گزینه ۱ صحیح است.	۱۶
گزینه ۱ صحیح است.	۱۷
گزینه ۱ صحیح است.	۱۸
گزینه ۱ صحیح است.	۱۹
گزینه ۴ صحیح است.	۲۰

پاسخنامه آزمون درس خلاقیت تصویری و تجسمی - گروه هنر - ۳۱ فروردین

[آزمون جامع]

- ۱- گزینه (۱) در کلام مورد نظر، کیفیت بصری عمق و حرکت بیشتر دارای اهمیت است.
- ۲- گزینه (۴) برای نشان دادن آرامشی، سکون و اعتدال از خط افقی استفاده می‌گردد.
- ۳- گزینه (۲) در عکس مورد نظر، بر لیل سفیدهای درختان عنصر بصری خط دارای حاشیه اهمیت بیشتری می‌بالد.
- ۴- گزینه (۳) اکثر نقاط را در دو بُعد گسترش دهیم، عنصر بصری سطح حاصل می‌گردد.
- ۵- گزینه (۱) شکل مورد نظر بیشتر بیانگر حالت پراکنده‌تر اجزای یک شکل چهار گوش است.
- ۶- گزینه (۴) هنرمندان دوره رنسانس، ساختار ترکیب بسیاری از آثار خود را بر اساس اشکال هندسی مثلث، دایره و چند ضلعی بوجود می‌آورند.
- ۷- گزینه (۳) تصویر مورد نظر، مفهوم بافت و حرکت را بهتر نشان می‌دهد.
- ۸- گزینه (۲) در طراحی پویا باری مورد نظر، حرکت به صورت تدریجی، لحظه به لحظه‌ای یک دونه را نشان می‌دهد.
- ۹- گزینه (۱) تابلوی "سب پرستاره" و "ولوک" و بیانگر ریتم جاودانه طبیعت است.
- ۱۰- گزینه (۲) طرح مورد نظر، اثر "واسیلی کاندینسکی" (هنرمند روسی سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی) است که به مفهوم تعادل غیر متقارن تریکتر می‌بالد.

- 4 (51)
- 1 (52)
- 4 (53)
- 4 (54)
- 2 (55)
- 1 (56)
- 2 (57)
- 3 (58)
- 1 (59)
- 1 (60)